

Klänge aus 1300 Jahren – wie flutendes Licht

GAGAKU

Musik und Tänze des japanischen Kaiserhofs



Musikschule Konservatorium Zürich

23. September 2022

19.30 Uhr | www.schweiz-japan.ch | Tickets 044 796 44 44



Schweizerisch-Japanische Gesellschaft
Swiss-Japanese Society スイス・日本協会

雅楽

Gagaku

Musik und Tänze des japanischen Kaiserhofs

Gagaku gilt als eine der ältesten, noch heute gepflegten Musiktraditionen und wurde 2009 von der UNESCO in die Liste des Immateriellen Weltkulturerbes aufgenommen. Die Geschichte von Gagaku in Japan reicht mehr als 1300 Jahre zurück. Sie dient als Klangsymbol kosmischer Ordnung mit der Aufgabe, den Menschen ethisch zu bilden, und ist geprägt von archaischer Einfachheit und Strenge mit zeremoniellem und rituellem Charakter. Gagaku umfasst sehr verschiedene Formen von Musik, wie Tänze (Bugaku), Gesänge und Instrumentalmusik (Kangen). Die eleganten Klänge mit ungewöhnlichen Instrumenten und die kostbaren Gewänder nehmen uns mit auf eine Zeitreise ins höfische Japan vor 1000 Jahren.



Gastspiel des Kitanodai Gagaku Ensemble von Isumi, Chiba, Japan

im Rahmen der Tournee 2022 mit Aufführungen in Zürich, Bern, Genf und Paris
Gast-Solist Shōgo Anzai (Japanische Flöte), ehemals Leiter des kaiserlichen Hoforchesters, und Osamu Hinata (Vokalist)

Konzert **Zürich, 23. September 2022, 19:30 Uhr (CHF 50/40)**
Musikschule Konservatorium Zürich
Florhofgasse 6, 8001 Zürich
Billetverkauf: Tel. 044 796 44 44 oder www.schweiz-japan.ch

Einführung **Vortrag & Präsentation mit den Mitgliedern des Gagaku-Ensembles**
Zürich, 22. September 2022, 18:00 – 19:30 Uhr (Eintritt frei)
ETH Zürich Hauptgebäude, Hörsaal HG E7
Rämistrasse 101, 8092 Zürich
Keine Reservation nötig

Eine Veranstaltung der



Schweizerisch-Japanische Gesellschaft
Swiss-Japanese Society スイス・日本協会



unterstützt durch

Fondation
Sakae Stünzi



Swiss Re