



Umbrella House & Vitra Campus



Führung durch das Umbrella House von Kazuo Shinohara

Mit Besichtigung weiterer Gebäude von Tadao Ando, SANAA und Tsuyoshi Tane.
Anschliessend Aperitif im Café des Vitra-Hauses

Datum: Sonntag 10. November 2024, 13 Uhr, Dauer bis zirka 16 Uhr

Ort: Vitra Museum, Charles-Eames-Strasse 2, 79576 Weil am Rhein, Deutschland.

Treffpunkt: Schaudepot

(Vitra | Vitra Design Museum)

Anmeldung: bis 25. Oktober 2024 unter info@schweiz-japan.ch
oder Tel. 079 526 10 60 (Combox)

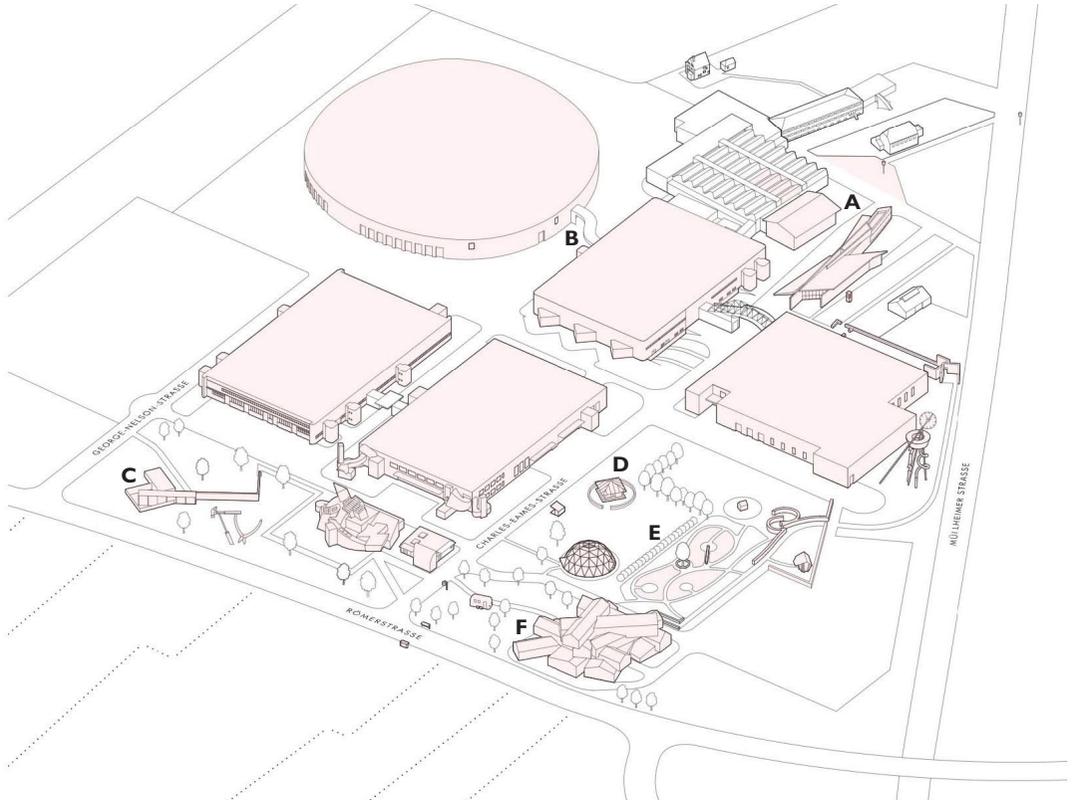
Preis Mitglieder: CHF 15.—; nicht-Mitglieder: CHF 25.—

Bezahlung nach Anmeldung per Überweisung oder Einzahlungsschein – oder vor Ort
in Bar. Aus Platzgründen ist die Teilnehmerzahl auf 20 Personen beschränkt.

Kazuo Shinohara (1925–2006) gilt neben Kenzo Tange und anderen als einer der bedeutendsten japanischen Architekten der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Sein Werk beeinflusste Architekturschaffende wie Toyo Ito und Kazuyo Sejima und ist international noch zu entdecken. Das 1961 in Tokio errichtete *Umbrella House* ist ein Meisterwerk aus Shinoharas «Erstem Stil».

Da das *Umbrella House* an seinem bisherigen Standort in Tokio aufgrund eines zukünftigen Strassenbauprojektes abgerissen werden musste, übernahm Vitra das Haus und sicherte es somit für die Nachwelt. Das in Holzständerbauweise gebaute Haus wurde im Sommer 2020 sorgfältig in seine Einzelteile zerlegt und nach Europa verschifft. Der Wiederaufbau auf dem Vitra Campus begann im September 2021 in enger Abstimmung mit dem Tokyo Institute of Technology und konnte im Sommer 2022 abgeschlossen werden.

Das auf einer quadratischen Grundfläche basierende Holzhaus bot unter seinem namensgebenden Dach – dem «Schirm» – Platz für eine kleine Familie. Shinohara bediente sich beim Entwurf des Hauses bei traditioneller japanischer Wohn- und Tempelarchitektur und wendete verschiedene Motive erstmalig im Wohnungsbau an. (Text: Vitra Museum.)



Ungefährer Ablauf:

- A** **13 Uhr Besammlung vor dem
Schaudepot von Herzog & de Meuron**

Feuerwehrhaus Zaha Hadid
Hauptkreuzung vor der Siza-Halle
- B** **In der Sanaa-Halle
(Kazuyo Sejima & Ryue Nishizawa)**

Eingang Werksgelände
- C** **Vorträge im Pavillon von Tadao Ando**

Balancing Tools, Museum von Frank Gehry,
Gallery von Alvaro Siza und Dome von Buckminster-Fuller
- D** **Umbrella House von Kazuo Shinohara**
- E** **Garden House von Tsuyoshi Tane**
- F** **Ab ca. 16 Uhr Ausklang beim Vitra-Haus
von Herzog & de Meuron**

Vortragende:

Christian Dehli, *1980, lebt und arbeitet in Zürich. Diplom als Architekt an der ETH Zürich 2007. Selbständige Tätigkeit und Arbeit in internationalen Büros. Herausgeber und Autor verschiedener Bücher, unter anderem *Kazuo Shinohara: 3 Houses* (2019) und *Kazuo Shinohara: The Umbrella House Project* (2021).

Tibor Joanelly, *1967, ist Architekt, lebt und arbeitet in Zürich. Publikationen in zahlreichen Fachzeitschriften. Er unterrichtet Architekturkritik an der Zürcher Hochschule für angewandte Wissenschaften in Winterthur und ist dort auch verantwortlich für die Kommunikation. 2020 erschien sein Buch *Shinoharistics: An Essay About a House*.

Führung über den Campus:

Toru Wada, *1985 in Tokio, aufgewachsen in der Schweiz. Diplom als Architekt an der EPF Lausanne. Arbeit in renommierten Schweizer Büros. 2019 Gründung Atelier Toru Wada in Basel – ein Architekturbüro, das mehrsprachig künstlerische Installation, Ausstellungsdesign, Architekturführungen und -reisen sowie Import und Pädagogik vereint.