

# Sommerkonzert 2023

## Teil 1 - Furusato (Heimat)



**Yumi Golay**  
**Sopran**



**Kazuo Takeshita**  
**Tenor**



**Naoko Okada**  
**Klavier**

## Teil 2 - Musical und Film

Arien und Duette aus dem Musical  
"The Phantom of the Opera" und  
Filmmusik von Toru Takemitsu

**Sonntag, 27. August 2023, 17:00 Uhr**  
**Zunftthaus zur Waag, Münsterhof 8, 8001 Zürich**

**Sonntag, 03. September 2023, 17:00 Uhr**  
**Ref. Kirche Buchberg / Rüdlingen, in Buchberg**

**Eintritt frei, Kollekte**

Wir danken dem Kulturraum Schaffhausen und der Schweizerisch-Japanischen Gesellschaft  
für die Unterstützung dieses Konzerts

## **Yumi Golay (Sopran)**

Ausbildung als klassische Sängerin und Musikpädagogin an der Staatsuniversität für Kunst und Musik in Tokio. Studium am Conservatoire de Musique in Genf, Abschluss mit dem Konzertdiplom. Weitere Aktivitäten in Mailand, Stuttgart und Salzburg sowie am Internationalen Opernstudio in Zürich. Opernrollen an den Opernhäusern Zürich und Luzern, sowie an der Schweizer Gastspieloper. Konzerttätigkeit mit häufigen Auftritten in Oratorien und Messen in der Schweiz und Europa, Japan und den USA. Fernsehproduktionen und CD-Aufnahmen machen Yumi Golay einem breiten Publikum bekannt. Die Vorliebe der Sopranistin gilt der Kammermusik und Liederabende.

## **Kazuo Takeshita (Tenor)**

Geboren in Tokio. Ausbildung zum Sänger mit Studium an der Musikhochschule Musashino in Tokio. Konservatorien Turin und Wien, Hochschule für Musik in Wien. Abschluss mit Diplom für Gesang und Oper. Auftritte u.a. an der Wiener Staatsoper und den Bayreuther Festspielen. Sang mehrere Solopartien als Graf Almaviva (Barbier von Sevilla), Prinz Sou Chong (Das Land des Lächelns), Fenton (Die Lustigen Weiber von Windsor), Ferrando (Cosi fan tutte), Monostatos (Die Zauberflöte), Goro (Madama Butterfly), Don Curzio (Le Nozze di Figaro) usw. Liederabende in Tokio, Wien, Bern, und Zürich. Seit 1992 ist er Mitglied des Opernhauses Zürich.

## **Naoko Okada (Klavier)**

Naoko Okada, geboren in Kyoto, Japan, studierte Gesang und Klavier an der Universität Dōshisha.

Seit 1982 lebt sie in der Schweiz, wo sie 1984 den "Premier Prix de Virtuosité" gewann und 1986 die "Licence de Concert" für Gesang am Konservatorium von Lausanne erhielt.

Anschliessend verfolgte Naoko Okada eine internationale Karriere als Solistin mit Konzerten in Europa, Israel, Kanada und Japan.

Seit 2010 arbeitet sie als Sologesangslehrerin an einer Kantonsschule sowie als Organistin und Chorleitungsassistenz in Winterthur.