

4. Ausstellung „Ikebana – Kalligraphie – Keramik“

Deutsch-Japanische Gesellschaft / Freundeskreis Nagai - Bad Säckingen e.V.

3. bis 24. Juli 2022 im Kulturhaus Villa Berberich, Bad Säckingen

Öffnungszeiten: Mi, Do, Sa 14 – 17 Uhr, So 11 – 17 Uhr

DEUTSCH-JAPANISCHE GESELLSCHAFT
FREUNDKREIS NAGAI-BAD SÄCKINGEN e.V. 長井・バードゼッキングン友人協会

Ikebana
Ikebana International
Schweiz

Kalligraphie
Rie Takeda

Keramik
Hiroshi Kozaki
Beatrix Sturm-Kerstan
Koko Uozumi

und **Origami**
Elke Muche

3. bis 24. Juli 2022
Mi, Do, Sa 14–17:00, So 11–17:00
Kulturhaus Villa Berberich
Bad Säckingen Parkstraße 1

Unter der Schirmherrschaft
des Präsidenten des Verbandes
der Deutsch-Japanischen Gesellschaften
Dr. Volker Stanzel

Einladung zur Vernissage
Sonntag, 3. Juli, 11 Uhr
Kulturhaus Villa Berberich

Musikalische Begleitung
Renate Griesser und Renata Knoll

Begrüßung
Dr. Peter Haußmann
Präsident der Deutsch-Japanischen Gesellschaft
Grußwort
Dr. Volker Stanzel
Präsident des Verbandes
der Deutsch-Japanischen Gesellschaften

Einführung
Regine Haußmann
Ehrenpräsidentin der Deutsch-Japanischen Gesellschaft

Öffnungszeiten
Mi, Do, Sa 14 – 17 Uhr, So 11 – 17 Uhr

Rahmenprogramm
So 10.07. 11:00 Ikebana Vorführung
Sa 16.07. 17:00 Origami Workshop
So 17.07. 11:00 Vortrag Prof. Dr. Günter Figal
So 24.07. 11:00 Kalligraphie Demonstration

Eintritt
2,00 €/ Schüler ab 12 Jahren/Studenten 1€
Freier Eintritt mit Museums-Pass
Die Ausstellung findet in Zusammenarbeit
Mit dem Tourismus- und Kulturamt der
Stadt Bad Säckingen statt.

Nach erfolgreichen Ausstellungen von „Ikebana – Kalligraphie – Keramik“ im Gründungsjahr 1986, 1996 zum 10jährigen und 2016 zum 30jährigen Jubiläum startet 2022 die 4. Ausgabe.

Die drei Kunstfertigkeiten haben eine lange Entwicklungsgeschichte aus dem alten Japan bis in die heutige Zeit. Zur tätigen Beschäftigung mit dem Blumenstecken, der japanischen Pinselschrift und der Keramik, zu denen sich dieses Jahr die Kunst des Papierfaltens zu großräumigen Gebilden gesellt, soll diese Ausstellung anregen. Dazu wird es im Rahmenprogramm der Ausstellung eine Ikebana Vorführung von Mitgliedern des Ikebana International Chapter Basel mit dem Titel „Ikebana-Sommerliche Impressionen“ geben. Ein Workshop „von der Fläche zur Form - Abstraktes Origami“ führt in eine neue Form des Papierfaltens ein. Der Vortrag „Die Schönheit der Gefäße“ beschreibt die besondere Ästhetik der japanischen Teekeramik. Eine Kalligraphie-Demonstration zeigt die verschiedenen Schreibtechniken der Pinselschrift.

Die Kunst des Blumensteckens Ikebana wird von Mitgliedern des Ikebana International Chapter Basel gezeigt und vorgeführt.

Die Keramiker*innen Hiroshi Kozaki (Leinfelden-Echterdingen), Beatrix Sturm Kerstan (Kandern) und Koko Uozumi (Leinfelden-Echterdingen) sind mit ihrer Gefäß-Keramik vertreten.