



Rumiko Kitazono, 北園 るみ子, Sopran

Nach dem Abschluss ihres Masterstudiums an der Musikhochschule Musashino in Tokyo, erhielt Rumiko Kitazono ein Stipendium in Italien und perfektionierte ihre Gesangsbildung an mehreren italienischen Musikinstitutionen, unter anderem an der Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Rom. 1987 wurde sie als eine der 4000 Welt-Künstlern vom National Music Museum in London ausgezeichnet. Danach erhielt sie als erste Japanerin einen Lehrstuhl an der Arturo Toscanini School of Music in Italien. Nach ihrer Rückkehr nach Japan im 1994 arbeitete sie an der Konsolidierung der Oper "Madame Butterfly" von Giacomo Puccini und gastierte bei zahlreichen Konzerten und Galavorstellungen. Weiters arbeitete sie aktiv an den Arrangements für die musikalische Untermalung der "Harry Potter" Filme und gastierte mit japanischen Werken in 2000 und 2006 bei den United Nations Millennium Summit. 2008 trat sie beim 10-jährigen Jubiläum des "Japan House" and der Universität von Illinois auf. Sie hat sich durch ihre herausragenden Leistungen international als anerkannte Künstlerin etabliert.

Kazuo Takeshita, 竹下 数雄, Tenor

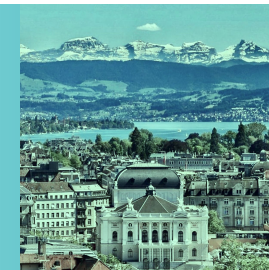


Kazuo Takeshita, geboren in Tokyo, machte seine Ausbildung zum Sänger mit Studium an der Musikhochschule Musashino in Tokyo, an den Konservatorien in Turin und Wien, und an der Hochschule für Musik in Wien mit Diplom für Gesang und Oper. Er hatte Auftritte u.a. an der Wiener Staatsoper und den Bayreuther Festspielen und sang mehrere Solopartien als Graf Almaviva (Barbier von Sevilla), Prinz Sou Chong (Das Land des Lächelns), Fenton (Die lustigen Weiber von Windsor), Ferrando (Cosi fan tutte) usw. Seit 1992 ist der Mitglied des Opernhauses Zürich.

Sawako Miura, 三浦 佐和子, Klavier



Sawako Miura ist in Japan geboren. Sie hat an der Sapporo Otani University of Music studiert und 2009 mit dem Bachelor of Arts abgeschlossen. Bis 2012 arbeitete sie an der Kawai Music School in Sapporo als Klavierlehrerin. 2015 schloss sie mit dem Master of Arts in Music Performance als Solistin und 2017 mit dem Master of Arts in Specialized Music Performance Kammermusik mit Auszeichnung ab. Während ihres Studiums wurde sie durch das Freundeskreis Musikstipendium und Hirschmann Stipendium gefördert. 2015 hat sie den 1. Preis im Duttweiler-Hug Klavierwettbewerb gewonnen, 2016 den 2. Preis beim ZHdK Zeitgenössische Musik Solowettbewerb (Erster Preis wurde nicht vergeben) und qualifizierte sich am 12. Internationalen Mozart Wettbewerb in Salzburg erfolgreich. Seit September 2018 studiert sie an der FHNW in Basel Musikpädagogik und ist als freischaffende Musikerin und Klavierlehrerin tätig.



Konzert

Arien, Duette, Lieder und Klaviersolo

So. 1. September 2019, 14 Uhr

Zunfthaus zur Waag (Münsterhof 8, 8001 Zürich)

Eintritt frei / Kollekte

Mo. 2. September 2019, 19 Uhr

Villa Irniger* (Schneckenmannstrasse 8, 8044 Zürich)

Eintritt frei / Kollekte, Apéro

*Reservierung erforderlich

richi.irniger@bluewin.ch / 044 251 14 25



Programm

I. G. Verdi (1813~1901)

Duett: 'Brindisi 'Libiamo' aus der Oper "La Traviata"

Rumiko Kitazono (Sopran), Kazuo Takeshita (Tenor)

2. G. Puccini

'Tu che di gel sei cinta' aus der Oper "Turandot"

Rumiko Kitazono (Sopran)

3. F. P. Tosti (1846~1916)

Sogno

Kazuo Takeshita (Tenor)

4. F. F. Chopin (1810~1849)

Nocturne Op.27-2

Walz Op.64-1

Sawako Miura (Klavier)

5. G. Puccini (1858~1924)

'Un bel di vedremo' aus der Oper "Madama Butterfly"

Rumiko Kitazono (Sopran)

6. F. Sartori (1957~)

Duett: 'Time to say goodbye' (Con te partirò)

Rumiko Kitazono (Sopran), Kazuo Takeshita (Tenor)

7. F. Liszt (1811~1886)

O lieb, so lang du lieben kannst

Kazuo Takeshita (Tenor)

8. G. Verdi

Duett: 'Parigi, o cara' aus der Oper "La Traviata"

Rumiko Kitazono (Sopran), Kazuo Takeshita (Tenor)

9. J. M. Ravel (1875~1937)

"Une barque sur l'océan"

"Alborada del gracioso" aus Miroirs

Sawako Miura (Klavier)

10. G. Puccini

'Vissi d'arte vissi d'amore' aus der Oper "Tosca"

Rumiko Kitazono (Sopran)

II. F. Lehar (1870~1948)

'Dein ist mein ganzes Herz' aus der Operette "Das Land des Lächelns"

Kazuo Takeshita (Tenor)