

SCHWEIZERISCHES ARCHITEKTUR-
MUSEUM / SWISS
ARCHITECTURE MUSEUM

STEINENBERG
CH-4051
WWW . SAM-BASEL .

7
BASEL
ORG

DI : MI : FR : / TUE : WED : FRI :
DO : / THU :
SA : SO : / SAT : SUN :

11-18
11-20:30
11-17

H
H
H

17 10
2020
28 02
2021

TSUYOSHI
TANE

ARCHAEOLOGY
OF
THE FUTURE



S

AWM

WVA

S

17.10. 2020 – 28.02. 2021
TSUYOSHI TANE
ARCHAEOLOGY OF THE FUTURE

16.10.2020
VERNISSAGE
19 H

WELCHE ROLLE SPIELT DIE ARCHITEKTUR ALS VERMITTLERIN ZWISCHEN DER VERGANGENHEIT UND DER ZUKUNFT? MIT DIESER FRAGE BESCHÄFTIGT SICH DER ARCHITEKT TSUYOSHI TANE (*1979, TOKIO) IN SEINEM INTERNATIONAL AUSGERICHTETEN WERK. JEDEM PROJEKT DES ATELIER TSUYOSHI TANE ARCHITECTS (PARIS) GEHT EINE INTENSIVE RECHERCHEPHASE VORAN, IN DER DAS GEDÄCHTNIS EINES ORTES FREIGELEGT WIRD, UM ES IN DIE KONZEPTION EINFLIESSEN ZU LASSEN: EINE METHODE, DIE TANE ALS <ARCHÄOLOGIE DER ZUKUNFT> BEZEICHNET. DIE AUSSTELLUNG ZEIGT DIE VIELSEITIGKEIT SEINER ARBEITEN – DER BOGEN REICHT VON INNENEINRICHTUNGEN BIS ZUM ESTNISCHEN NATIONALMUSEUM – UND MACHT SEINEN KREATIVEN PROZESS GREIFBAR. EINE WUNDERKAMMER MIT THEMENBEZOGENEN <WOLKEN> AUS REFERENZBILDERN UND SKIZZEN SOWIE <ARCHÄOLOGISCHEN> FUNDSTÜCKEN UND DETAILREICHEN ARCHITEKTURMODELLEN VERANSCHAULICHT, WIE TANES IDEEN FORM ANNEHMEN. EINE RAUMGREIFENDE FILMINSTALLATION ERLAUBT DIE WEITERGEHENDE AUSEINANDERSETZUNG MIT SEINEN PROJEKTEN. DIE SEHR POETISCHE AUSSTELLUNG, DIE TANES WERK UMFASSEND ABDECKT, KREIST UM DIE BEDEUTUNG DER GESCHICHTE IN DER ZEITGENÖSSISCHEN ARCHITEKTUR.

WHAT ROLE CAN ARCHITECTURE PLAY IN MEDIATING BETWEEN THE PAST AND THE FUTURE? THIS IS A QUESTION THAT THE ARCHITECT TSUYOSHI TANE (B. TOKYO, 1979) HAS CONSISTENTLY ENGAGED WITH THROUGHOUT HIS INTERNATIONAL BODY OF WORK. EACH PROJECT BY THE PARIS-BASED PRACTICE ATELIER TSUYOSHI TANE ARCHITECTS BEGINS WITH AN INTENSIVE RESEARCH PHASE MEANT TO EXCAVATE THE MEMORIES EMBEDDED IN A PLACE AND INTEGRATE THESE INTO THE CREATIVE PROCESS: A METHOD THE ARCHITECT TERMS THE 'ARCHAEOLOGY OF THE FUTURE'. THIS EXHIBITION PRESENTS THE DIVERSITY OF THE ARCHITECT'S WORK – RANGING FROM INTIMATE INTERIORS TO THE ESTONIAN NATIONAL MUSEUM – AND RENDERS HIS METHODOLOGY TANGIBLE. THEMATIC 'CLOUDS' OF REFERENCE IMAGES AND SKETCHES ARE BROUGHT TOGETHER WITH 'ARCHAEOLOGICAL' ARTEFACTS AND ELABORATE ARCHITECTURAL MODELS IN A CABINET OF CURIOSITIES TRACING HOW TANE'S IDEAS TAKE FORM. THE PROJECTS ARE FURTHER DOCUMENTED IN AN IMMERSIVE FILM INSTALLATION. POETIC IN MODE AND COMPREHENSIVE IN SCOPE, THIS EXHIBITION PROVIDES A UNIQUE PERSPECTIVE ON THE VALUE OF HISTORY IN CONTEMPORARY ARCHITECTURE.

S AM
STEINENBERG
CH-4051
WWW.SAM-BASEL.ORG

ÖFFNUNGSZEITEN / HOURS
DI-MI-FR / TUE-WED-FRI: 11-18 H
DO / THU: 11-20:30 H
SA-SO / SAT-SUN: 11-17 H

FOTO / PHOTO
ESTONIAN NATIONAL MUSEUM,
DORELL GHOTMEH TANE / ARCHITECTS
© PROPAPANDA

DIE AUSSTELLUNG STEHT UNTER DEM PATRONAT DER JAPANISCHEN BOTSCHAFT IN DER SCHWEIZ. / THIS EXHIBITION TAKES PLACE UNDER THE AUSPICES OF THE EMBASSY OF JAPAN IN SWITZERLAND.

DIE AUSSTELLUNG IST KURATIERT VON / THE EXHIBITION IS CURATED BY: ATELIER TSUYOSHI TANE ARCHITECTS, S AM; ANDREAS KOFLER

BEGLEITPROGRAMM

16.10.2020 19 H
VERNISSAGE MIT EINEM GRUSSWORT VON AKI SUGAYA, DIREKTORIN DES JAPANISCHEN INFORMATIONS- UND KULTURZENTRUMS DER JAPANISCHEN BOTSCHAFT IN DER SCHWEIZ UND BEITRÄGEN VON TSUYOSHI TANE, ANDREAS RUBY, DIREKTOR S AM, UND ANDREAS KOFLER, KURATOR S AM

26.10.2020 19 H
<ON THE VISUAL ATLAS>: GESPRÄCHSRUNDE MIT F.A.T. (FORUM FOR ARCHITECTURE THEORY) UND MARIABRUNA FABRIZI (MICROCITIES/SOCKS)
SPRACHE : ENGLISCH
ANMELDUNG (MAX. 25 PERSONEN):
EVENT@SAM-BASEL.ORG
EINTRITT : FREI

28.10.2020 16.45-17.45 H
EINFÜHRUNG FÜR LEHRPERSONEN
EINTRITT : FREI
ANGEBOTE FÜR SCHULKLASSEN
UNTER : WWW.SAM-BASEL.ORG

5.11., 10.12.2020 7.1., 11.2.2021
JEWEILS 18 H
ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN AUF DEUTSCH (AUSSER 7.1.2021 ENGLISCH)
EINTRITT : CHF 12.- (ERM. CHF 8.-)
FÜHRUNG KOSTENLOS

15.11.2020 11-12.30 H
FAMILIENSONNTAG: FÜHRUNG DURCH DIE AUSSTELLUNG FÜR DIE ELTERN UND WORKSHOP FÜR IHRE KINDER (5-11 JAHRE)
EINTRITT : KINDER CHF 5.-
ERWACHSENE CHF 12.-

26.11.2020 19 H
<ARCHAEOLOGY OF THE FUTURE>
VORTRAG VON TSUYOSHI TANE
SPRACHE : ENGLISCH
ORT : ACKERMANNSHOF,
ST. JOHANNNS-VORSTADT 21, BASEL
EINTRITT : CHF 12.- (ERM. CHF 8.-)

4.2.2021 19 H
<CONTEXT, PRETEXT, SUBTEXT>
KURZVORTRÄGE VON TSUYOSHI TANE, EMANUEL CHRIST (CHRIST & GANTENBEIN), CATHERINE GAY (GAYMENZEL), ANSCHLIESSEND GESPRÄCH MODERIERT VON ANDREAS RUBY
SPRACHE : ENGLISCH
ORT : SILO BY TALENT, SIGNALSTRASSE 37, BASEL
EINTRITT : CHF 12.- (ERM. CHF 8.-)

17.2.2021 10-12 H
MITTWOCHS-MATINÉE IM S AM
EINTRITT : CHF 10.- (ERM. CHF 5.-)

DIE TEILNAHME AN ALLEN VERANSTALTUNGEN IST NUR AUF ANMELDUNG MÖGLICH: EVENT@SAM-BASEL.ORG.

CORONA-BEDINGTE PROGRAMMANPASSUNGEN UND WEITERE INFORMATIONEN ENTNEHMEN SIE BITTE DER WEBSEITE WWW.SAM-BASEL.ORG.

ACCOMPANYING PROGRAMME

16.10.2020 7 PM
OPENING WITH A WELCOME ADDRESS BY AKI SUGAYA, DIRECTOR OF THE JAPAN INFORMATION AND CULTURAL CENTER OF THE EMBASSY OF JAPAN IN SWITZERLAND AND SPEECHES BY TSUYOSHI TANE, ANDREAS RUBY, DIRECTOR S AM, AND ANDREAS KOFLER, CURATOR S AM

26.10.2020 7 PM
'ON THE VISUAL ATLAS': ROUNDTABLE DISCUSSION WITH F.A.T. (FORUM FOR ARCHITECTURE THEORY) AND MARIABRUNA FABRIZI (MICROCITIES/SOCKS)
REGISTRATION (LIMITED TO 25 PARTICIPANTS) : EVENT@SAM-BASEL.ORG
ADMISSION : FREE

28.10.2020 4:45-5:45 PM
INTRODUCTION FOR TEACHERS
ADMISSION : FREE
FOR OFFERINGS FOR SCHOOL CLASSES, PLEASE SEE : WWW.SAM-BASEL.ORG

5.11., 10.12.2020, 7.1., 11.2.2021 6 PM
PUBLIC GUIDED TOURS IN GERMAN (EXCEPT FOR 7.1.2021 ENGLISH)
ADMISSION : CHF 12.- (RED. CHF 8.-)
TOUR FREE

15.11.2020 11 AM-12:30 PM
FAMILY SUNDAY: TOUR FOR PARENTS AND WORKSHOP FOR CHILDREN AGED 5-11
LANGUAGE : GERMAN
ADMISSION : CHILDREN CHF 5.-
ADULTS CHF 12.-

26.11.2020 7 PM
'ARCHAEOLOGY OF THE FUTURE'
LECTURE BY TSUYOSHI TANE
VENUE : ACKERMANNSHOF,
ST. JOHANNNS-VORSTADT 21, BASEL
ADMISSION : CHF 12.- (RED. CHF 8.-)

4.2.2021 7 PM
'CONTEXT, PRETEXT, SUBTEXT'
SHORT LECTURES BY TSUYOSHI TANE, EMANUEL CHRIST (CHRIST & GANTENBEIN), CATHERINE GAY (GAYMENZEL), FOLLOWED BY A DISCUSSION MODERATED BY ANDREAS RUBY
VENUE : SILO BY TALENT, SIGNALSTRASSE 37, BASEL
ADMISSION : CHF 12.- (RED. CHF 8.-)

17.2.2021 10 AM-12 PM
WEDNESDAY-MATINÉE IN THE S AM
LANGUAGE : GERMAN
ADMISSION : CHF 10.- (RED. CHF 5.-)

PRE-REGISTRATION IS MANDATORY FOR ALL EVENTS: EVENT@SAM-BASEL.ORG

FOR CHANGES IN THE PROGRAMME DUE TO THE CORONAVIRUS AND FURTHER INFORMATION, PLEASE SEE OUR WEBSITE: WWW.SAM-BASEL.ORG