

# Erfahrungen eines west-östlichen Musik austauschs

Andreas Gutzwiller, Christoph Wegmann

## Die Welt in einem Ton

Unsere Ohren sind kulturell vorgeprägt. Wer sich darauf einlässt, sie für andere Formen der Musik zu öffnen, wird unbekannte musikalische Welten entdecken.

Dieses Buch widmet sich der Musik für die japanische Flöte Shakuhachi. Enthalten sind Gespräche mit dem professionellen Shakuhachi-Spieler Andreas Gutzwiller – mit dem Mann, der die Shakuhachi nach Europa gebracht und als Lehrer, Referent und Bühnenkünstler bekannt gemacht hat. Im Fokus stehen in erster Linie das Instrument Shakuhachi mit seiner verworrenen Geschichte, seiner ausserordentlichen Musik und der eigenen Lehrmethode. Der Blick weitet sich aber immer wieder auf grössere kulturgeschichtliche Konstellationen, auf musikalische und soziale Zeitbilder, auf ästhetische Phänomene und auf andere Künste, Künstlerinnen und Künstler. In einer Kommentarspalte werden wichtige Begriffe und Namen erläutert.



## Musikwissenschaft

**Andreas Gutzwiller** studierte Musikwissenschaft und Musikethnologie in Berlin und Ethnomusicology an der Wesleyan University USA. Dort begann er Shakuhachi zu lernen bei Araki Kodō und Kawase Junsuke, dem er 1972 nach Tokyo folgte. Promotion 1974, Shakuhachi Diplom (Shihan Menjō) 1976. An der Musik-Akademie Basel gründete und leitete er ab 1994 das Studio für aussereuropäische Musik. Er gibt europaweit Konzerte und Seminare.

**Christoph Wegmann** studierte Deutsche Literatur- und Sprachwissenschaft, Geschichte und Philosophie an der Uni Basel, unterrichtete an Gymnasien und in der Erwachsenenbildung. Er schreibt Gedichte, Essays und kulturhistorische Studien, 2019 erschien die Bildstudie *Der Bildreflex. Im imaginären Museum Theodor Fontanes*.

Andreas Gutzwiller,  
Christoph Wegmann  
**Die Welt in einem Ton**  
Gespräche über  
eine fremde Musik  
Ca. 120 Seiten, 104 Abbildungen  
in Farbe, gebunden  
Ca. CHF 34.— / EUR (D) 34.—  
ISBN 978-3-7965-4417-0



\_\_\_\_\_ Expl. **Die Welt in einem Ton. Gespräche über eine fremde Musik**  
2021. Ca. 120 Seiten mit 104 Abbildungen in Farbe, gebunden  
Ca. CHF 34.– / EUR (D) 34.–  
ISBN 978-3-7965-4417-0

zuzüglich Porto- und Versandkosten

Vorname, Nachname \_\_\_\_\_

Institution \_\_\_\_\_

Strasse, PLZ/Ort \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Datum, Unterschrift \_\_\_\_\_

Schweiz:  
**Schwabe Verlag**  
Steinentorstrasse 11  
CH-4010 Basel  
Tel. +41 61 278 95 65  
info@schwabeverlag.ch

Deutschland, Österreich und übrige Länder:  
**Brockhaus Kommissionsgeschäft GmbH**  
Kreidlerstraße 9  
D-70806 Kornwestheim  
Tel. +49 (0)7154 132 70  
Fax +49 (0)7154 132 713  
info@schwabeverlag.ch