

Völkerkundemuseum, Pelikanstr. 40, 8001 Zürich

Filmreihe Donnerstagskino: Ethnologische Themen der Zeit

<http://www.uzh.ch/news/agenda/record.php?id=14106&group=24>

DONNERSTAG 01. Dezember 19H (Eintritt frei)

Film von Hiroshi Moriya, 2011, Japan, 114', J/e.

TOKYO AINU

Das Volk der Ainu ist unter Anthropologen gut bekannt und wird heute als das Urvolk Japans betrachtet. Im Gegensatz zur allgemeinen Annahme, dass die Ainu ausschliesslich auf der nördlichen Hokkaido-Insel leben, fängt der Film Gefühle, Gedanken und Sehnsüchte von Migranten auf, welche die Lebensweise der Ainu unabhängig davon, wo sie leben, beibehalten haben. Nach mehr als hundert Jahren Assimilationspolitik des Staates leben heute mehr als 5000 Ainu in der Millionenstadt Tokyo, wo es eine grosse Herausforderung ist, ihren Werten treu zu bleiben.

Very first screening of the film in Switzerland and Europe, with a short introduction by the leading specialist of the Ainu people, Philippe Dallais (Völkerkundemuseum).

The Ainu people are famous in anthropology and considered today as the indigenous people of Japan. Shedding a common assumption that all Ainu live in the northern Hokkaido Island, the film captures the feelings, thoughts and aspirations of these migrants who try to follow the Ainu way no matter where they live. After more than a hundred years of assimilation policies, more than 5,000 Ainu live in the Tokyo megacity where it is a real challenge to remain Ainu.

Tokyo Ainu film official webpage: www.2kamuymintara.com/film/index