



Japanische Filmmatinée in Zürich

In Zusammenarbeit mit der Japanischen Botschaft Bern

Datum: Sonntag, 5. Mai 2013, 11 Uhr (Türöffnung 10.45 h)

Ort: Filmpodium der Stadt Zürich, Nüscherstrasse 11, 8001 Zürich
Tram bis Paradeplatz/Bärengasse

Eintritt frei (Kollekte)

BAREFOOT GEN 1

(Hadashi no Gen), 1983, 83 Min., J (engl. Untertitel)
Animefilm von Masaki Mori (Regie)

Atombombenabwurf in Hiroshima. Der Junge GEN überlebt und trotz vieler Leiden lebt er in der Nachkriegszeit mutig weiter. Der Film stellt den Schrecken der Stadt Hiroshima nach dem Atombombenabwurf und das Leiden der Opfer, doch auch den starken Überlebenswillen der betroffenen Menschen dar. Er beschreibt, wie GEN mit den Mitmenschen weiterlebt. Die Geschichte ist autobiografisch und der Autor (Komikzeichner) KEIJI NAKAZAWA, der sich mit seinen Werken für eine Welt ohne Atomwaffen eingesetzt hat, ist letzten Dezember infolge einer schweren Krankheit gestorben (1939-2012).



(Foto Wikipedia)

Der Film wurde 2004 mit dem Prix Tournesol ausgezeichnet, der seit 1997 auf dem internationalen Comicsalon in Angoulême für Werke vergeben wird, die sich u. a. besonders sensibel mit Werten der sozialen Gerechtigkeit auseinandersetzen.

Der Film ist mehrfach ausgezeichnet worden und wird als Klassiker und einer der bewegendsten Comics aller Zeiten bezeichnet.