

Kursbeitrag (exkl. Blumenkosten) CHF 360.00

Pensionskosten für 4Tage:  
(Vollpension: 4x Übernachtung/Frühstück; 4x Mittag- und Abendessen)

Einzelzimmer mit Dusche/WC CHF 400.00

Doppelzimmer mit Dusche/WC pro Person CHF 320.00

Nur Mittagessen: CHF 24.00

Nur Abendessen: CHF 16.00

Ihre schriftliche oder telefonische Anmeldung ist für uns verbindlich.  
Wir bitten Sie, die Kursgebühr bis 1 Woche vor Kursbeginn auf unser PC-Konto 90-615-6 oder IBAN CH19 0900 0000 9000 0615 6 zu überweisen.

**Bildungs- und Seminarhaus Gutenberg, Burgweg 8, FL-9496 Balzers**

Tel. +423 388 11 33 ● e-mail: [gutenberg@haus-gutenberg.li](mailto:gutenberg@haus-gutenberg.li) ● [www.haus-gutenberg.li](http://www.haus-gutenberg.li)

✂-----

**Anmeldung zum Kurs: „Ikebana“ vom 13. bis 17. April 2016**

Name Telefon

Adresse

PLZ/Ort Beruf

e-mail Geburtstag

Vorkenntnisse

- Ich wünsche:  Übernachtung (Vollpension)  Einzelzimmer  Doppelzimmer
- Vegetarische Kost
- Mittagessen am .....
- Abendessen am .....

# I K E B A N A

## (Ikenobô)

**„Die Blume in Ihrer Hand...“**  
Ikebana für AnfängerInnen und Fortgeschrittene



Ikebana und © Sh. H. POINTNER-Komoda  
Zeichnung 小坂田 洲子



**Mit Shûsui Hiroko Pointner-Komoda**

Mittwoch, 13. April, 15 Uhr bis  
Sonntag, 17. April 2016, 17 Uhr

## „Die Blume in Ihrer Hand...“

### Ikebana für AnfängerInnen und Fortgeschrittene

„Die Blume in Ihrer Hand“ wird Ihr Schlüssel zur Welt. Sie zeigt Ihnen, was Leben ist, welche faszinierende Formen es hervorbringt. Sie ertasten zwischen Ihren Fingerspitzen etwas vom wunderbaren Plan der Natur. Und jetzt beginnen Sie weiter zu gestalten, ein ästhetisches Blumenereignis zu inszenieren. Und in diesem duftenden Arrangement sollen sich Naturschönheit und Menschegeist vereinen. Es soll eine anregende, lebendige, kleine Welt werden, zur Freude und Entspannung für Sie und Ihre Gäste.“

(*Shūsui Pointner-Komoda*).



#### **Shūsui Hiroko Pointner-Komoda**

*Studium an der Akademie der Bildenden Künste in München, Studium als Privatschülerin bei den Prof. Kaneko und Murata in Tokyo (Ikenobō-Schule) und bei Prof. Ueno, Prof. Sugihara und anderen Professoren, sowie im Rokkakudo-Tempel in Kyoto. Die Blumenkunst ihrer Heimat begann sie schon als junges Mädchen zu fesseln. Der Künstlername "Shūsui", - übersetzt „wunderbar grünes Land“, wurde Frau Pointner-Komoda 1964 verliehen. 1984 wurde die im deutschsprachigen Europa bekannte Senior-Professorin mit dem höchsten Meistergrad (Sokatoku) geehrt. Frau Shūsui Pointner-Komoda lebt in München.*

#### **Was ist Ikebana**

Ikebana ist ein asymmetrisches, dreidimensionales Kunstwerk mit lebenden Pflanzen. Das Wort Ikebana besteht aus den beiden Teilen ike- (von den Verben ikeru = aufstellen, anordnen, ikiru = leben, am Leben sein, ikasu = zur Geltung bringen. Leben deutlich sichtbar machen und -bana = Blume, Pflanze).

Der Wachstumswille der Blume und der Gestaltungswunsch des Menschen sollen eine harmonische Einheit bilden. Das lebendige Grün der Blumen, Blätter, Stiele und Gräser ist wichtig. Kleine Zeichen der Vergänglichkeit werden zugelassen. Jedes Ikebana soll die Achtung vor der Blume als Mit-Lebewesen zeigen.

In einem Ikenobō-Ikebana soll spürbar sein, dass es beseelt ist von einer mehr als 550-jährigen Tradition, die in der Ikenobō-Schule von Generation zu Generation weitergegeben und mit Hingabe und Behutsamkeit gepflegt worden ist.

#### **Ikebana-Arrangements zu Hause oder am Arbeitsplatz bereichern Ihren Alltag**

Für viele Europäer steigern sie als lebendige „Wegzeichen“ die Freude am Leben. Diese können erst entstehen, wenn Sie lernen, mit den Blumen und Zweigen umzugehen, wenn Sie vermittelt bekommen, wie Sie ihre Frische und Schönheit erhalten und sogar noch steigern können.



**Das Seminar** vermittelt planmäßige Gestaltungsprinzipien, wie sich die älteste und grösste Ikebana-Schule, *Ikenobō*, in Jahrhunderten entwickelt hat und Sie als TeilnehmerInnen erleben, wie die Ikebana-Arrangements, die sie selbst im Seminar erschaffen, Schritt für Schritt schöner und aussagekräftiger werden. Während der Kurse für AnfängerInnen, Fortgeschrittene und Ikebana-LehrerInnen können die Teilnehmenden von der langjährigen Unterrichtserfahrung der Meisterin profitieren und lernen.

#### **Lernziel**

Lernen Sie, wie ein Ikebana schrittweise entsteht.

#### **Zielgruppe**

Die Kurse sind für Sie als Anfänger und Fortgeschrittene gedacht.

Sie werden differenziert gefördert. Rechtzeitig vor dem Kurs erhalten Sie die genauen Informationen zum Seminarverlauf.



#### **Hinweis**

Bitte geben Sie bei der Anmeldung Ihre Vorkenntnisse nach folgenden Gruppen an:

- **A** = Anfänger
- **F1** = Fortgeschrittene (vier bis sechs Kurse)
- **F2** = Inhaber des Ikenobō-Ikebana-Diploms
- **F3** = Inhaber des Ikenobō-Ikebana-Lehrdiplom