

HARMONIUM

A FILM BY KOJI FUKADA



OFFICIAL SELECTION
UN CERTAIN REGARD
FESTIVAL DE CANNES
JURY PRIZE



WITH TADANOBU ASANO MARIKO TSUTSUI KANJI FURUTACHI TAIGA
PRODUCED BY MASA SAWADA AND HIROSHI NIIMURA WRITTEN & DIRECTED KOJI FUKADA CINEMATOGRAPHY KENICHI NEGISHI LIGHTING DESIGN THOMAS TAKAMURA
SOUND JUNJI YOSHIKATA SET DESIGN KENSUKE SUZUKI COSTUME DESIGNER KEIKO MURASHIMA MUSIC HIROYUKI ONOGAWA
A COMME DES CINEMAS AND NAGOYA BROADCASTING NETWORK PRODUCTION A MAM FILMS CORPRODUCTION
WITH PARTICIPATION OF L'AIDE AUX CINEMAS DU MONDE ©2016 FUCHI NI TATSU FILM PARTNERS & COMME DES CINEMAS

HARMONIUM

In einer beschaulichen Vorstadt irgendwo in Japan führt Toshio mit seiner Frau Akié und seiner kleinen Tochter ein ruhiges, aber in Routine erstarrtes Leben. Das ändert sich jäh, als plötzlich Toshios alter Freund Yasaka auftaucht, der gerade eine zehnjährige Haftstrafe verbüsst hat. Ohne Umschweife bietet Toshio ihm Arbeit und Unterkunft an. Akié ist misstrauisch: wer ist dieser geheimnisvolle Fremde, von dem ihr Mann ihr noch nie erzählt hat?

Nach und nach weicht ihre anfängliche Scheu einer seltsamen Faszination für diesen Eindringling, der ihr zunehmend Avancen macht. Toshio scheint davon nichts zu bemerken. Oder tut er vielleicht nur so? Immer rätselhafter und unheimlicher wird diese Familiengeschichte, in der es bald zur ebenso überraschenden wie schockierenden Katastrophe kommt. Ein eindringlicher Thriller, der die Grenzen des Genres auf intelligente Weise sprengt.

«Eine explosive Erzählung über Schuld und Sühne.»

VARIETY



«Geheimnisvoll und Ausserordentlich!»

HOLLYWOOD REPORTER



«Ein tiefgreifender Film über Familie, Loyalität und Menschlichkeit.»

SCREEN DAILY

