

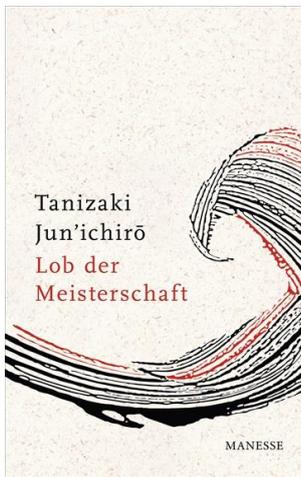


Tanizaki Jun'ichirō Liebe und Sinnlichkeit

Herausgegeben und aus dem Japanischen übertragen von Eduard Klopfenstein

€ 14,95 [D] / € 15,40 [A] / CHF 21,90(UVP)
 ISBN 978-3-7175-4080-9
 Manesse

Zurückhaltung und große Höflichkeit bestimmten in der japanischen Gesellschaft traditionell den Umgang zwischen Mann und Frau. Welchen kulturellen Wurzeln entsprang ihr Liebesleben? Welche Rolle spielten beispielsweise die Architektur des Landes und die Vorliebe für verschattete Räume? Wer Japan und japanische Sinnlichkeit verstehen will, muss Tanizaki lesen.



Tanizaki Jun'ichirō Lob der Meisterschaft

Herausgegeben und aus dem Japanischen übertragen von Eduard Klopfenstein

€ 14,95 [D] / € 15,40 [A] / CHF 21,90(UVP)
 ISBN 978-3-7175-4079-3
 Manesse

Wie entsteht ein Meisterwerk? Spielerisch und wortgewandt führt uns Tanizaki Jun'ichiro die grundlegenden Unterschiede von östlichem Streben nach «Meisterschaft» und westlichem «Kunst»-Verständnis vor Augen. Sein Essay ist eine echte Neuentdeckung für alle Freunde asiatischer Lebensart und eröffnet im Verständnis des Fremden einen neuen Blick auch auf die eigene Kultur.



Tanizaki Jun'ichirō Lob des Schattens

Herausgegeben und aus dem Japanischen übertragen von Eduard Klopfenstein

€ 14,95 [D] / € 15,40 [A] / CHF 21,90(UVP)
 ISBN 978-3-7175-4082-3
 Manesse

«Wie ein phosphoreszierender Stein, der im Dunkel glänzt, aber bei Tageshelle jeglichen Reiz als Juwel verliert, so gibt es ohne Schattenwirkung keine Schönheit.»
 Am Beispiel des Umgangs mit Licht und Schatten gelingt Tanizaki Jun'ichiro der faszinierende Entwurf einer japanischen Ästhetik. Kunstfertig und mit Leichtigkeit ergründet sein Essay die Wurzeln fernöstlicher Schönheit.