

Yumi Golay, lyrische Sopranistin



Ausbildung als Konzertsängerin und Musikpädagogin an der Staatsuniversität für Kunst und Musik (Geidai) in Tokio. Studium am Conservatoire de Musique in Genf. Konzertdiplom Abschluss. Weitere Studien in Mailand, Stuttgart und Salzburg.

Opernerfahrungen am Opernstudio Zürich, Opernhaus Luzern sowie an der Schweizer Gastspieloper. Konzerttätigkeit mit Repertoire in Oratorien und Messen in der Schweiz und Europa, Japan und USA.

Fernsehproduktionen und CD-Aufnahmen machten Yumi Golay einem breiten Publikum bekannt.

Die Vorliebe der Sopranistin gilt der Kammermusik, sowie Liederabenden mit Begleitung verschiedener Instrumente wie Klavier, Cembalo, Orgel, Gitarre und Harfe.

Marlies Nussbaum, Klavier



Studium an den Konservatorien Basel und Paris. Sie konzertiert in verschiedenen Ländern Europas und in Japan und ist gefragt als Solistin in Orchesterkonzerten, an Klavierabenden, als Partnerin in verschiedenen Kammermusikbesetzungen, als Liedbegleiterin und für Aufnahmen in Radiostationen im In- und Ausland.

Marlies Nussbaum unterrichtet seit vielen Jahren an der Steiner Schule Zürich.

Die „Neue Zürcher Zeitung“ schrieb über Marlies Nussbaum:

„In ihrem Spiel steht die Musikalität überra der reinen Virtuosität. Die pianistische Technik ist ihr ausschliesslich Mittel im Dienste der Gestaltungskraft – einer aussergewöhnlichen Gestaltungskraft“.